

# **POLAROUND**

## **INTERNATIONAL INSTANT WEEKEND 2016**

### Regolamento del concorso

#### **Articolo 1**

##### **Organizzatori**

L'Associazione Fotografica Officina Istantanea indice il concorso fotografico POLAROUND – International Instant Weekend per l'anno 2016 nella sua quarta edizione.

#### **Articolo 2**

##### **Scopo del concorso**

Ai partecipanti verranno dati dei temi da sviluppare con pellicole a sviluppo istantaneo. Il concorso ha lo scopo di premiare le migliori foto di ogni tema realizzate durante le ventiquattro (24) ore della maratona e di assegnare il primo premio assoluto a chi svilupperà meglio tutti e cinque (5) i temi proposti. La giuria si riserva di assegnare ulteriori premi in caso di lavori di particolare pregio creativo o tecnico.

#### **Articolo 3**

##### **Principi del concorso**

Il concorso fotografico POLAROUND – International Instant Weekend si svolgerà nella formula della maratona fotografica. Ai fini del concorso verranno considerate valide le sole fotografie su supporto a sviluppo istantaneo (IMPOSSIBLE, Fuji, Polaroid) che siano state realizzate nel tempo a disposizione per lo svolgimento del concorso. L'organizzazione confida nella buona fede dei partecipanti. Ogni partecipante avrà a disposizione ventiquattro (24) ore per sviluppare i cinque (5) temi proposti. È concesso presentare una sola fotografia per tema. Sarà possibile consegnare anche una sola fotografia, rinunciando però così alla possibilità di vincere il primo premio assoluto e al primo premio di categoria per ogni tema non sviluppato. Il primo premio assoluto sarà assegnato a chi svilupperà al meglio tutti i cinque (5) temi proposti. L'assegnazione dei premi è quindi subordinata alla consegna degli scatti effettuati.

#### **Articolo 4**

##### **Partecipazione**

Il concorso fotografico è aperto a tutte le persone maggiorenni o minorenni solo se accompagnate dai genitori per tutta la durata della manifestazione. Le iscrizioni sono nominative e valide solo se effettuate personalmente e per i minorenni solo se accompagnati dai genitori.

#### **Articolo 5**

##### **Costi di iscrizione e partecipazione al concorso**

La partecipazione al concorso è gratuita e riservata ai soci in regola con il pagamento della quota associativa per l'anno 2016. Chiunque voglia partecipare potrà associarsi a Officina Istantanea, previo versamento della quota di iscrizione 2016 pari a euro 15.00, entro il giorno venerdì 6

maggio 2016 in occasione dell'apertura della maratona fotografica e partecipare così al concorso. Sarà possibile iscriversi anche prima scrivendo a [info@officinaistantanea.com](mailto:info@officinaistantanea.com) o tramite apposito format sul sito [www.officinaistantanea.com](http://www.officinaistantanea.com)

## **Articolo 6**

### **Rimborsi**

In nessun caso gli organizzatori rimborseranno la quota d'iscrizione.

## **Articolo 7**

### **Attrezzatura**

Pellicole o attrezzatura fotografica non sono compresi. E' però possibile contattare l'organizzazione per richiedere in prestito, fino ad esaurimento delle disponibilità, una fotocamera istantanea e le relative informazioni d'uso al fine di partecipare al concorso. Non è garantita la disponibilità di macchine fotografiche per tutte le richieste. Per informazioni scrivere a [info@officinaistantanea.com](mailto:info@officinaistantanea.com).

## **Articolo 8**

### **Luogo e date di svolgimento del concorso**

Il concorso avrà luogo a Trieste nelle giornate di venerdì 6, sabato 7 e domenica 8 maggio 2016. L'apertura della maratona si terrà presso TheArtPhotoGallery, in Via Diaz 22/c il giorno venerdì 6 maggio alle ore 19.00 con un incontro introduttivo seguito da un intervento sul panorama della fotografia istantanea. A seguire si distribuiranno i temi agli iscritti e la maratona verrà ritenuta aperta. Sabato 7 maggio dalle 18.00 alle 20:00 sempre presso la sede dell'inaugurazione sarà possibile consegnare le foto con cui si desidera partecipare al concorso. Nella giornata di domenica 8 maggio verranno effettuate le premiazioni alle ore 19.00 nella medesima cornice, che ospiterà la mostra di tutti i lavori dei partecipanti.

## **Articolo 9**

### **Consegna delle opere**

La consegna delle opere avverrà presso TheArtPhotoGallery, in Via Diaz 22/c, dalle ore 18.00 alle 20.00 di sabato 7 maggio, oppure anticipatamente per chi ne avesse necessità, previo contatto con l'organizzazione. Per garantire il corretto svolgimento del lavoro della giuria ai fini della premiazione, è fatto divieto di segnare in alcun modo le pellicole o di renderle riconoscibili.

## **Articolo 10**

### **Responsabilità dei partecipanti e degli organizzatori**

I partecipanti sono responsabili di ciò che fotografano: nel caso in cui sia necessaria la firma di una liberatoria, sarà loro cura ottenerla. I partecipanti devono essere coscienti del fatto che per tutte le immagini protette da un diritto di proprietà è necessario ottenere l'autorizzazione del titolare dei diritti. L'organizzazione non è responsabile dei comportamenti e degli atti dei partecipanti. La manifestazione si svolge liberamente in ambienti pubblici, perciò i partecipanti sono tenuti a comportarsi in modo prudente e responsabile, evitando di provocare disagi alla viabilità ordinaria

o alla vita della città e di causare danni a se stessi e agli altri, siano cose e persone. L'organizzazione si riserva inoltre di annullare o rimandare la maratona in caso di cause di forza maggiore.

#### **Articolo 11**

##### **Restituzione delle opere**

Verranno restituiti ai partecipanti gli scatti così come presentati in sede di partecipazione al concorso senza le eventuali cornici utilizzate per l'allestimento della mostra. L'organizzazione non sarà ritenuta responsabile per eventuali smarrimenti, furti o danneggiamenti delle opere. Le opere non saranno spedite e potranno esser ritirate alla fine della premiazione o in tutti i successivi incontri organizzati dall'Associazione previa richiesta. Nel caso le fotografie non venissero ritirate entro il 31/12/2016 verranno trattenute ed andranno a costituire archivio dell'Associazione Officina Istantanea.

#### **Articolo 12**

##### **Proprietà intellettuale delle fotografie e trattamento delle opere**

Tutti i partecipanti godono del pieno diritto di proprietà e di utilizzo delle fotografie realizzate in occasione del concorso come da codice della proprietà intellettuale. I partecipanti acconsentono all'utilizzo delle loro immagini, per fini esemplificativi o promozionali, per le prossime iniziative degli organizzatori, anche per mezzo stampa o via internet nei siti e negli spazi a cura degli organizzatori. Le opere verranno sempre e comunque utilizzate specificando in modo chiaro l'autore della fotografia che però viene ritenuta priva di valore commerciale, per cui di diritto d'autore. L'organizzazione non sarà ritenuta responsabile per eventuali furti, smarrimenti o danneggiamenti delle opere.

#### **Articolo 13**

##### **Giuria**

Il giudizio della giuria sarà insindacabile. La giuria, qualora lo ritenesse opportuno, potrebbe decidere di non assegnare tutti i premi. La giuria si riserva il diritto di effettuare delle eventuali menzioni particolari o di assegnare ulteriori premi in caso di lavori di particolare pregio creativo o tecnico.

#### **Articolo 14**

##### **Premi**

I premi per i vincitori saranno offerti in buoni e beni dall'organizzazione e dagli sponsor dell'evento. L'organizzazione non verserà alcuna somma di denaro ai vincitori. I premi non saranno commutabili in denaro né sarà possibile richiedere la sostituzione dei premi con altre tipologie di beni o servizi. I risultati del concorso fotografico verranno comunicati e resi pubblici ed i vincitori verranno avvisati per via telematica e/o telefonica. I premi potranno essere ritirati il giorno della premiazione o nei tre mesi successivi previo accordo con l'organizzazione. I premi non verranno inviati tramite posta. L'organizzazione mette in palio buoni sconto offerti dagli sponsor, macchine fotografiche e pellicole a sviluppo istantaneo, libri nonché l'allestimento di una mostra collettiva delle fotografie dei partecipanti.

### **INFORMATIVA E CONSENSO AL TRATTAMENTO DATI PERSONALI**

Ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 D.lgs. 196/2003, riguardo ai dati personali forniti all'Associazione Officina Istantanea (da qui in avanti semplicemente gli organizzatori) per il concorso POLAROUND e che formeranno oggetto di trattamento, si informa l'interessato di quanto segue:

a) Dati raccolti. I dati personali raccolti dagli organizzatori sono esclusivamente quelli volontariamente forniti dall'interessato con la compilazione del modulo di registrazione per il concorso fotografico. Saranno conservati il minor tipo di dati possibili per la prestazione del servizio.

b) Finalità del trattamento. I dati personali, comuni e sensibili saranno trattati ed utilizzati per la gestione contabile e amministrativa del rapporto o del servizio, comprese le rilevazioni e le registrazioni contabili, l'esecuzione di rapporti contrattuali, l'adempimento di obblighi previsti da leggi, regolamenti o normative comunitarie, da disposizioni impartite da Autorità a ciò legittimate dalla legge e da organi di vigilanza e controllo, all'adempimento di contratti verso fornitori, per il trasferimento di beni e per prestazioni di servizi nonché per l'adempimento di obblighi statuari, contrattuali e normativi nell'ambito dell'attività dell'Associazione Officina Istantanea. In particolare, poiché da statuto l'Associazione Officina Istantanea si prefigge lo scopo sociale di realizzare attività per diffondere e divulgare la cultura fotografica, attraverso contatti tra persone e Associazioni potrà utilizzare i dati forniti per inviare all'interessato informazioni sulle attività e le iniziative organizzate in futuro dall'Associazione. Inoltre gli organizzatori potranno utilizzare i dati forniti per: inviare all'interessato materiale informativo o pubblicitario ed effettuare comunicazioni, anche interattive, sulle prossime edizioni di Polaround. I dati forniti saranno comunque trattati e conservati dagli organizzatori secondo quanto previsto dalle norme in vigore per le finalità di cui sopra e per futuri rapporti che dovessero instaurarsi, salvo che l'interessato espressamente revochi l'autorizzazione al trattamento.

c) Modalità del trattamento. Il trattamento è realizzato per mezzo di qualunque operazione o complesso di operazioni tra quelle indicate nell'art. 4 comma 1° D.lgs 196/2003 ed è realizzato con l'ausilio di strumenti manuali o informatici; i dati forniti saranno conservati su supporti magnetici o cartacei sempre nel rispetto dei requisiti di sicurezza previsti dalla legge. I dati personali forniti potranno essere trattati per le finalità di cui sub b), anche a mezzo SMS ed altri sistemi informatici e/o automatizzati di trasmissione e comunicazione. Gli organizzatori si impegnano a non utilizzare i dati segnalati come inesatti sino a quando l'inesattezza non sia stata rettificata.

d) Conferimento dei dati. L'interessato è libero di conferire o meno i suoi dati personali, ma il conferimento può essere obbligatorio in base alla legge, a regolamenti e normative comunitarie, ovvero in base a disposizioni impartite da Autorità competenti.

e) Rifiuto di conferire i dati personali. Il rifiuto di conferire i dati personali comporta l'impossibilità di prendere parte a POLAROUND.

f) Diritti dell'interessato. L'art. 7 D.lgs. 196/2003, conferisce all'interessato il diritto: di ottenere la conferma dell'esistenza o meno dei dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile; di ottenere l'indicazione dell'origine dei dati personali; di ottenere l'indicazione delle finalità e modalità di trattamento; di ottenere l'indicazione della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici; di ottenere l'indicazione dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante, di responsabile o di incaricati; di ottenere l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse l'integrazione dei dati; di ottenere la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati; di ottenere l'attestazione che le operazioni di cui ai due paragrafi che precedono sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si riveli impossibile o comporti un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato; di opporsi in tutto o in parte, per motivi legittimi, al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta; di opporsi al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di comunicazione promozionale.

I dati forniti potranno essere verificati a richiesta presso l'Associazione Officina Istantanea, e potranno essere aggiornati e/o rettificati a mezzo invio di lettera o a mezzo e-mail da inviare al seguente indirizzo di posta elettronica: [info@officinaistantanea.com](mailto:info@officinaistantanea.com). Con gli stessi mezzi potrà essere chiesta la cancellazione dei dati personali forniti.

Nel caso venga richiesta agli organizzatori la cancellazione dei dati personali forniti, si provvederà alla stessa senza ulteriori avvisi e/o comunicazioni. Tale cancellazione, nel caso i dati cancellati siano necessari per comunicazioni o per i rapporti posti in essere, comporterà l'immediata cessazione degli stessi.

Preso atto dell'informativa sopra riportata, avente riferimento al trattamento dei dati personali effettuato dagli organizzatori, ai sensi dell'art. 13 del D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 liberamente

#### Acconsento

1) al trattamento nel rispetto delle disposizioni di legge dei dati personali, sia comuni sia sensibili, che mi riguardano, per le finalità indicate al punto b) dell'informativa e con modalità del trattamento degli stessi indicate al punto c) dell'informativa;

2) a che mi vengano inviati anche a mezzo di sistemi automatizzati di chiamata senza l'intervento di un operatore, e quindi anche a mezzo di posta elettronica, SMS ecc. materiali pubblicitari e comunicazioni relativamente a qualsiasi evento, attività e/o servizio promossi o posti in essere da Officina Istantanea, sia per l'evento in questione che per altre successive iniziative, potendo peraltro oppormi in seguito a tale utilizzo.